

Maite Camacho



Gestión Cultural, comisariado e imagen

CONTACTO

(+34) 655.48.39.12
maitecamachoperez@gmail.com

PERSONAL

Madrid, 1978

FORMACIÓN

GRÁFICA PUBLICITARIA
Arte 10, Madrid
1997-2000

BELLAS ARTES
UC Madrid - UPV Bilbao
1997-2003

Inglés Nivel Medio

INTERESES

Arte y Cultura Contemporánea
Producción cultural colaborativa
Diseño y audiovisuales

Maite Camacho

Gestión Cultural, comisariado e imagen

BIO

Creativa y artista multimedia en activo, compagina estas tareas con las de comisaria y gestora cultural para proyectos propios y ajenos, destacando la puesta en marcha y coordinación general de Espacio Menosuno desde el año 2005 al 2012, un espacio colectivo con una intensa programación, y la dirección de IN-SONORA, plataforma de apoyo y difusión al arte sonoro e interactivo más emergente, que se ha convertido en un referente nacional e internacional tras 10 muestras y varios proyectos en el exterior.

En 2012 funda junto a otros artistas el espacio de producción de alto rendimiento Taller Omnívoros ubicado en el Barrio de Vallecas y que sirve actualmente de lugar de trabajo y encuentro para artistas locales y en tránsito.

Ha comisariado otros proyectos de carácter colectivo como:

DVD Project. Muestra Internacional de Videoarte (2007 - 2010), CBA.NET (2008 - 2009) Círculo de Bellas Artes de Madrid. ARTE SONORO OFF (2009 - 2010), LOS MAQUINISTAS (the machinists) (2013) Centro de Arte Complutense, Proyector Festival de Videoarte (2007-2009).

Como artista su obra ha sido presentada en espacios culturales y festivales nacionales e internacionales entre los que destacan: Galería OTR (comisario Marlon Azambuja), Fábrica de las Artes de Granollers, Festival Interference (Breda, Holanda), ECAT, Espacio Contemporáneo Artístico de Toledo, Espacio Menosuno, Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Centro Cultural de España en Santo Domingo, (República Dominicana), Nits d'Aielo en l'exil-li de Valencia, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca - MACO, (México), Espacio Tangente de Burgos, Le Syndicat Potentiel (Francia), Centro de Arte Contemporáneo Chateau Carreras de Córdoba (Argentina), Espacio Abisal de Bilbao, Galería Espacio Líquido, Estampa 08, Arteleku, Centro Cultural de España en Lima (Perú), Gran Canaria Espacio Digital (Las Palmas de Gran Canaria), Fabrica de Braço de Prata en Lisboa (Portugal), Ex Teresa Arte Actual, México DF, Fundación Telefónica de Lima (Perú), Festival de Coutures (Francia), Festival Loop (Barcelona), Circuitos de la Comunidad de Madrid, con la serie Deshabitados. Centro Arte Joven (Madrid), Sala Caixa Galicia de Santiago de Compostela, Sala Canal de Isabel II de Madrid, Archivo de Creadores de Matadero Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2005 - 2018

DIRECTORA DE IN-SONORA

Muestra Internacional de Arte Sonoro e Interactivo

Coordinación, comisariado y comunicación

Fundadora, directora y coordinadora general del proyecto. Gestión de artistas, espacios y colaboradores, diseño de exposiciones y montaje, producción, imagen, documentación y comunicación.

Comisariado y gestión de diez ediciones de la muestra anual en Madrid con el apoyo de entre 7-13 sedes, convocatoria abierta de proyectos y la participación de unos 80 artistas por edición (con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, así como diversas embajadas como la de México, Argentina, Francia, Portugal, Gobierno de Países Bajos, Foro de Cultura de Austria, Centro Cultural de España en Argentina y México, Goethe Institut, Canada Council...)

Programa de internacionalización del proyecto (2008-2010)

Comisariado y gestión de exposiciones, encuentros y talleres en el exterior.

SOUNDRES. Salento (Italia), Festival Interference. Breda (Holanda 2009 y 2010), SAOUT Meeting. Tetuán (Marruecos) y TRANSONICA. Guanajuato + México DF (México).

(con el apoyo de las Ayudas a la Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, AECID, Universidad y Ayuntamiento de Guanajuato, Museo Olga Costa y Fonoteca Nacional de México D.F, Instituto Francés y Universidad de Bellas Artes de Tetuán).

Otros programas nacionales y colaboraciones

Comisariado y coordinación.

Diversos programas de encuentros, talleres y exposiciones... en torno al sonido y la interacción en colaboración con otros agentes, instituciones y festivales nacionales.

www.in-sonora.org

2012 - 2018

Taller Omnívoros

Fundadora y coordinadora

Espacio de producción de alto rendimiento localizado en el barrio madrileño de Vallecas, coordinado por creadores de diversas procedencias y formaciones. Su estructura es colaborativa y su máxima "Taller hace taller" implica un crecimiento orgánico en función de las necesidades reales de sus usuarios.

Sus socios cubren las necesidades generales del espacio aunque el apoyo de algunas instituciones como INJUVE o el Ayuntamiento de Madrid han permitido ciertas mejoras materiales y de recursos.

taller.omnivoros.net

2013 - 2014

AUDIO-MAD. 100 audio-artistas de Madrid Audiópolis #11. CentroCentro

Dirección: CentroCentro
Comisario: Francisco López

Ayudante en la coordinación general del proyecto ideado por Francisco López dentro del ciclo Audiópolis #11 en CentroCentro. Participa también como comisaria invitada para la selección de cinco de los artistas incluidos en el proyecto.

audiopoliscentrocentro.wordpress.com

2012 - 2013

LOS MAQUINISTAS (the machinists)

Comisariado, coordinación general y producción

Idea, comisariado y producción del proyecto expositivo ganador del premio CARTEC que presentó a una importante representación de artistas internacionales en el Centro de Arte Complutense del 15 de nov. al 14 de dic. de 2013.

Con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia, ProHelvetia, Universidad Complutense de Madrid y Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

<http://in-sonora.org/ficha-proyecto/los-maquinistas-the-machinists/>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2005 - 2010

CO-DIRECTORA DE ESPACIO MENOSUNO

Coordinación, comisariado y comunicación

Fundadora, Directora y Coordinadora general: gestión de proyectos, expositivos y eventos, administración, coordinación de artistas, montaje de exposiciones, desarrollo de proyectos paralelos, comunicación...

Proyectos relacionados:

Apadrina un Artista / idea, coordinación y difusión.

Menosuno Canal de Arte / idea y coordinación.

BOEM (Boletín Oficial de Eventos Menosuno) / idea, diseño, redacción y coordinación.

Covers / idea, coordinación, diseño y exposición.

Arte Emergente Urgente! / idea, convocatoria, coordinación y exposición.

DVD Project Muestra Internacional de Videoarte (2007 - 2010)

Dirección: Stitching IDFX (Breda, Holanda)

Comisariado de la Muestra en España (Espacio Menosuno) y coordinación de comisarios internacionales para la selección de artistas y exposición en otros países como: Portugal, México y Perú.

Coordinación de la muestra en la Fundación Telefónica de Lima, Perú (Agosto 2007), con la ayuda del Ministerio de Cultura de España.

CBA.NET (2008 - 2009)

<http://www.circulobellasartes.com/cba.net/>

Dirección: Círculo de Bellas Artes de Madrid

Idea, comisariado y coordinación de proyectos de NET.ART con diferentes artistas, colectivos y gestores culturales.

Diseño del site, actualización y comunicación.

Proyector. Festival Internacional de Videoarte (2007 - 2009)

<http://www.proyector.info/>

Co-directora, comisaria y coordinadora general del festival en sus primeras ediciones junto a Mario Gutiérrez Cru, actual director del proyecto.

oct. - nov.
2010

¡AFUERA! Arte en Espacios Públicos. Muestra internacional de arte contemporáneo en la ciudad de Córdoba.

Dirección: Centro Cultural de España en Córdoba, Argentina. Comisarios: Rodrigo Alonso (Argentina) y Gerardo Mosquera (Cuba)

Labores de sensibilización del proyecto en España durante la muestra, comunicación con agencias y medios.

2009 - 2010

ARTE SONoro

Dirección: José Manuel Costa y La Casa Encendida

Idea, comisariado y gestión del apartado OFF de esta muestra. Selección de instalaciones y eventos de artistas del entorno madrileño, coordinación de exposiciones en espacios alternativos e intervenciones y performances en el espacio público, todo ello en el área de Lavapiés.

Otras valoraciones

Ha sido invitada como representante de Espacio Menosuno e IN-SONORA, a diferentes conferencias y Masters de Gestión Cultural como el de la Universidad Carlos III, (Círculo Bellas Artes Madrid), Encuentro con gestores culturales de habla inglesa coordinado por el British Council (Matadero Madrid), Gran Canaria Espacio Digital, Jornadas Acceso restringido. La barrera generacional en España (Círculo Bellas Artes Madrid). YP Embajada, dentro de las jornadas coordinadas por 29 enchufes con el apoyo de Intermediae 06. Espacio Menosuno en el centenario de la Escuela de Artes nº 10, Madrid, como proyecto destacable de antiguos alumnos, Conferencia ¿Crear en un proyecto colectivo? dentro de Encuentros Colectivos, organizado por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha sido miembro de la Junta Directiva de IAC (Instituto de Arte Contemporáneo) y AIM (Agentes Artísticos Independientes de Madrid), estando siempre muy presente en el tejido cultural de Madrid, interesada por conocer y colaborar con otros proyectos y colectivos.

Gracias!

